

# Kantaten und Konzerte 2020

Aktuelle Informationen zum

Chor und zu den Aufführungen

finden Sie auch im Internet:

[www.bach-chor-berlin.de](http://www.bach-chor-berlin.de)

## Januar bis Juni

- |        |             |   |
|--------|-------------|---|
| 25.01. | Kantate 155 | Mein Gott, wie lang, ach lange  |
| 08.02. | Kantate 144 | Nimm, was dein ist, und gehe hin  |
| 22.02. | Kantate 22  | Jesus nahm zu sich die Zwölfe<br><i>Hochschulkantate Universität der Künste</i>                 |
| 07.03. | Kantate     | Weiche, Lust und Fröhlichkeit (G. Ph. Telemann)   |
| 21.03. | BWV 227     | Motette: Jesu, meine Freude   |
| 18.04. | Kantate 31  | Der Himmel lacht! Die Erde jubilieret   |
| 02.05. | Kantate 146 | Wir müssen durch viel Trübsal<br><i>Motettengottesdienst</i> (So. 18 Uhr)                       |
| 03.05. | Kantate     | Bittet, so wird euch gegeben (G. Ph. Telemann)  |
| 30.05. | Kantate 59  | Wer mich liebet, der wird mein Wort halten  |
| 12.06. | Kantate 107 | Was willst du dich betrüben (Fr. 18 Uhr)  |
| 13.06. | Kantate 107 | Was willst du dich betrüben (Sa. 15 Uhr)<br><i>Thomaskirche Leipzig – Bachfest Leipzig 2020</i> |

## September bis Dezember

- |               |                |  |
|---------------|----------------|--|
| 06.09.        | Kantate 147    | Herz und Mund und Tat und Leben (So. 10 Uhr)<br><i>Festgottesdienst 125 Jahre</i><br><i>Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche</i> |
| 19.09.        | Kantate 138    | Warum betrübst du dich, mein Herz  |
| 03.10.        | Kantate 51     | Jauchzet Gott in allen Landen  |
| 17.10.        | Kantate 56     | Ich will den Kreuzstab gerne tragen  |
| 31.10.        | Kantate 80     | Ein feste Burg ist unser Gott  |
| 14.11.        | Kantate 90     | Es reißet euch ein schrecklich Ende hin  |
| 28.11.        | Kantate 62     | Nun komm, der Heiden Heiland<br><i>Hochschulkantate HfM Hanns Eisler</i>   |
| <b>12.12.</b> | <b>Konzert</b> | <b>Georg Friedrich Händel: Messiah</b>   |
| 24.12.        | Christvesper   | (Do. 17 Uhr)   |

**Soweit nicht anders angegeben, jeweils um 18 Uhr in der  
Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche.**

### Spendenkonto

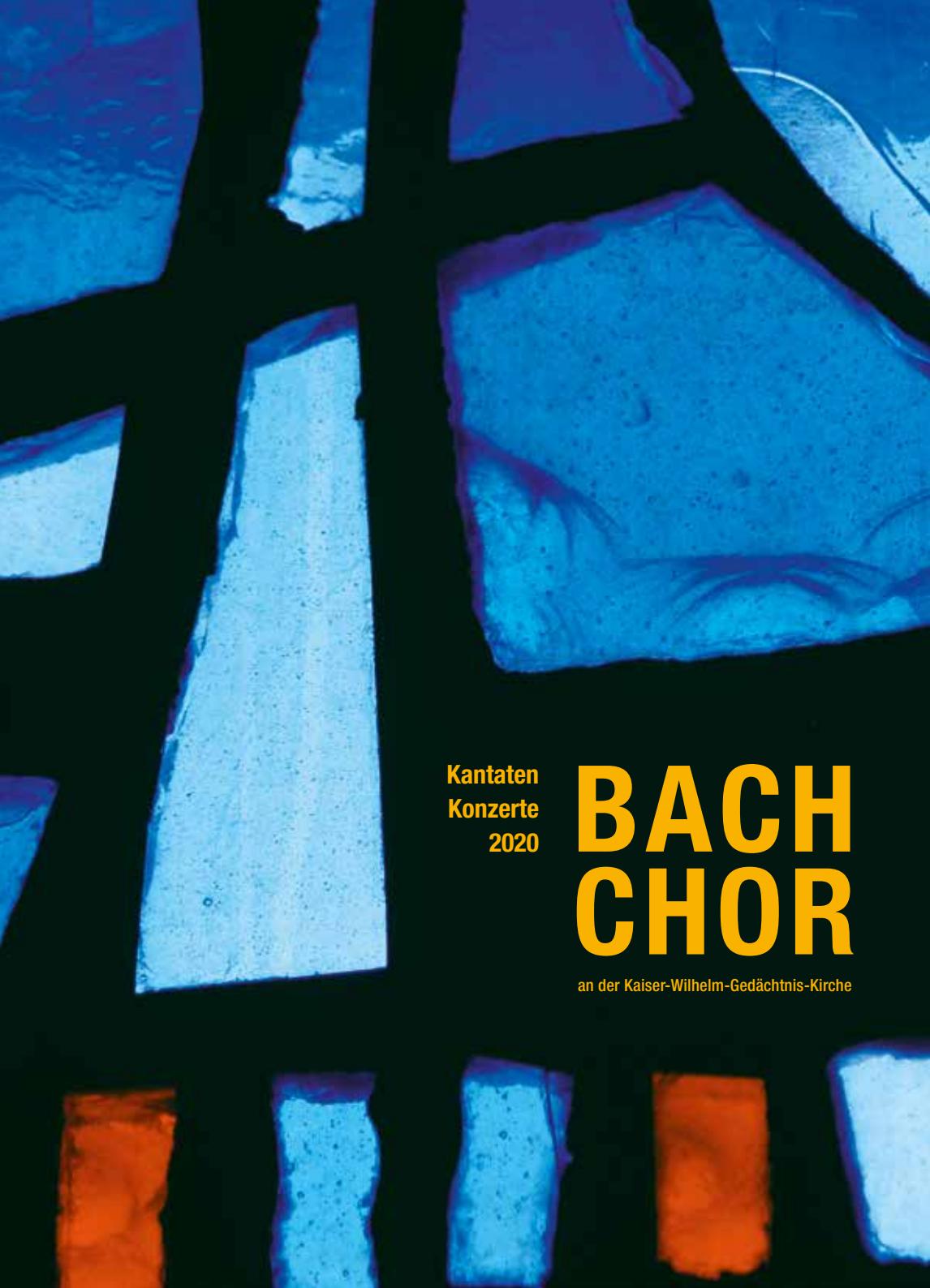
Bach-Chor a.d. KWG

IBAN: DE37 1012 0100 6118 0170 14

BIC: WELADED1WBB

Weberbank

Der Eintritt zu den Kantate-Gottesdiensten ist frei. Eintrittskarten zu den Konzerten sind im Alten Turm der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche (auch Abendkasse) erhältlich sowie telefonisch bei papagena Kartenvertrieb: 030.47997474, online über [www.bach-chor-berlin.de](http://www.bach-chor-berlin.de) und bundesweit an allen Vorverkaufsstellen.



Kantaten  
Konzerte  
2020

**BACH  
CHOR**

an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

# Der Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Seit 1947 erklingen die geistlichen Kantaten Johann Sebastian Bachs in Berlin regelmäßig im Gottesdienst. Mit der Etablierung des Kantatenzyklus wollten die Initiatoren einen Anstoß zu einem kirchlich geprägten Kulturleben in der kriegszerstörten Stadt geben. Die Kantaten sollten bewusst in dem liturgischen Rahmen aufgeführt werden, für den Bach sie komponiert hatte, denn erst in der Einheit von biblischem Wort und darauf bezogener musikalischer Auslegung entfalten sie ihre ganze Wirkung.



Der Zyklus wurde zunächst von verschiedenen Ensembles und ihren jeweiligen Dirigenten gestaltet, bis er 1961 in der neuen, von Egon Eiermann entworfenen Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche einen festen Ort fand. Musikalischer Träger der Kantategottesdienste ist seitdem der von Hanns-Martin Schneidt im selben Jahr gegründete Bach-Chor, gemeinsam mit dem 1957 ins Leben gerufenen Bach-Collegium, das sich aus Instrumentalisten der großen Berliner Orchester zusammensetzt.

Nach Schneidts Weggang 1963 übernahm Helmuth Rilling für kurze Zeit die Leitung der Aufführungen. Sein Nachfolger wurde 1964 Karl Hochreither, der ein Jahr zuvor als Lehrer für künstlerisches Orgelspiel an die Berliner Kirchenmusikschule berufen worden war. In seiner bis zum Jahr 2001 dauernden Amtszeit wurde der Kantatenzyklus endgültig ein fester Bestandteil des kirchlichen und kulturellen Lebens der Stadt. Seit 2002 liegt die musikalische Leitung von Chor und Collegium in den Händen von Achim Zimmermann.

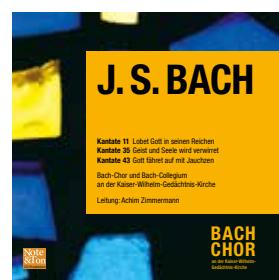
Ergänzend zu den 14-täglichen Kantategottesdiensten bringen die beiden Ensembles die großen Passionen, Oratorien und Messen Johann Sebastian Bachs, aber auch zahlreiche Werke anderer Komponisten zur Aufführung. Hinzu kommen Konzertreisen im In- und Ausland, eine enge Kooperation mit den beiden Berliner Musikhochschulen sowie Buch- und CD-Veröffentlichungen.



richtete Zimmermann an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin; von 1993 bis 1998 war er Professor für Chorleitung. 2015 wurde er für sein künstlerisches Schaffen mit dem Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland ausgezeichnet.



**Das Buch zum Chor:  
Kantaten!**  
Beiträge zur Tradition  
des Berliner Kantaten-  
zyklus (mit Aufführungs-  
register), herausgege-  
ben von Arne Ziekow,  
Berlin 2012, 144 S.,  
14,95 €



**Der Bach-Chor auf CD:**  
**Die Kantaten 11, 35 und 43**  
Live-Aufnahmen aus der  
Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-  
Kirche; Solisten, Bach-Chor  
und Bach-Collegium unter  
der Leitung von Achim  
Zimmermann, Berlin 2016,  
12,00 €

**Kontakt:**  
Bach-Chor  
an der Kaiser-Wilhelm-  
Gedächtnis-Kirche e.V.  
c/o Gemeindebüro  
Lietzenburger Straße 39  
10789 Berlin

Tel. +49 (0)30. 218 50 23  
Fax +49 (0)30. 217 60 90

[kontakt@bach-chor-berlin.de](mailto:kontakt@bach-chor-berlin.de)  
[www.bach-chor-berlin.de](http://www.bach-chor-berlin.de)