

Kantaten und Konzerte 2023

Aktuelle Informationen zum Chor und zu den Aufführungen finden Sie auch im Internet: www.bach-chor-berlin.de

Im Jahr 2021 wurden sieben Kantaten im gottesdienstlichen Rahmen aufgeführt, im Livestream übertragen und aufgezeichnet; sie können auf unserer Website nachgesehen und -gehört werden.

Januar bis Juni

- 21.01. Kantate 111 Was mein Gott will, das g'scheh allzeit
04.02. Kantate 82 Ich habe genug
18.02. Kantate 23 Du wahrer Gott und Davids Sohn
04.03. Kantate 106 Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus tragicus)
18.03. Kantate 35 Geist und Seele wird verwirret
01.04. Konzert Johannespassion BWV 245
22.04. Kantate 104 Du Hirte Israels, höre
06.05. Kantate Singet dem Herrn (Telemann, TVWW 7:30)
20.05. Kantate 86 Wahrlich, wahrlich, ich sage euch
03.06. Kantate 129 Gelobet sei der Herr, mein Gott (Hochschulkantate Hochschule für Musik Hanns Eisler)
17.06. Kantate 39 Brich dem Hungrigen dein Brot

September bis Dezember

- 23.09. Kantate 94 Was frag ich nach der Welt
07.10. Kantate 150 Nach dir, Herr, verlangst mich
21.10. Kantate 5 Wo soll ich fliehen hin?
04.11. Motetten Komm, Jesu, komm / Fürchte dich nicht (Motetten 229/228)
18.11. Kantate 60 O Ewigkeit, du Donnerwort
02.12. Kantate 132 Bereitet die Wege, bereitet die Bahn (Hochschulkantate Universität der Künste)
09.12. Konzert Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten 1, 4, 5 und 6
24.12. Christvesper (Sonntag 17 Uhr)

Soweit nicht anders angegeben, jeweils um 18 Uhr in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche, Breitscheidplatz. Pandemiebedingt kann es zu Änderungen kommen. Aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Website: www.bach-chor-berlin.de

Spendenkonto

Bach-Chor a.d. KWG
IBAN: DE37 1012 0100 6118 0170 14
BIC: WELADED1WBB
Weberbank

Der Eintritt zu den Kantate-Gottesdiensten ist frei. Eintrittskarten zu den Konzerten sind telefonisch bei papagena Kartenvertrieb: 030.47997474 erhältlich, online über www.bach-chor-berlin.de und bundesweit an allen Vorverkaufsstellen.

Kantaten
Konzerte
2023

BACH CHOR

an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Der Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Seit 1947 erklingen die geistlichen Kantaten Johann Sebastian Bachs in Berlin regelmäßig im Gottesdienst. Mit der Etablierung des Kantatenzyklus wollten die Initiatoren einen Anstoß zu einem kirchlich geprägten Kulturleben in der kriegszerstörten Stadt geben. Die Kantaten sollten bewusst in dem liturgischen Rahmen aufgeführt werden, für den Bach sie komponiert hatte, denn erst in der Einheit von biblischem Wort und darauf bezogener musikalischer Auslegung entfalten sie ihre ganze Wirkung.



Der Zyklus wurde zunächst von verschiedenen Ensembles und ihren jeweiligen Dirigenten gestaltet, bis er 1961 in der neuen, von Egon Eiermann entworfenen Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche einen festen Ort fand. Musikalischer Träger der Kantatengottesdienste ist seitdem der von Hanns-Martin Schneidt im selben Jahr gegründete Bach-Chor, gemeinsam mit dem 1957 ins Leben gerufenen Bach-Collegium, das sich aus Instrumentalisten der großen Berliner Orchester zusammensetzt.

Nach Schneidts Weggang 1963 übernahm Helmuth Rilling für kurze Zeit die Leitung der Aufführungen. Sein Nachfolger wurde 1964 Karl Hochreither, der ein Jahr zuvor als Lehrer für künstlerisches Orgelspiel an die Berliner Kirchenmusikschule berufen worden war. In seiner bis zum Jahr 2001 dauernden Amtszeit wurde der Kantatenzyklus endgültig ein fester Bestandteil des kirchlichen und kulturellen Lebens der Stadt. Seit 2002 liegt die musikalische Leitung von Chor und Collegium in den Händen von Achim Zimmermann.

Ergänzend zu den 14-täglichen Kantatengottesdiensten bringen die beiden Ensembles die großen Passionen, Oratorien und Messen Johann Sebastian Bachs, aber auch zahlreiche Werke anderer Komponisten zur Aufführung. Hinzu kommen Konzertreisen im In- und Ausland, eine enge Kooperation mit den beiden Berliner Musikhochschulen sowie Buch- und CD-Veröffentlichungen.



Achim Zimmermann, 1958 in Dippoldiswalde bei Dresden geboren, wurde in seiner künstlerischen Entwicklung maßgeblich durch den Dresdner Kreuzchor geprägt, dem er acht Jahre angehörte. Er studierte an der Hochschule Franz Liszt in Weimar Chor- und Orchesterdirigieren und absolvierte internationale Dirigierseminare, unter anderem bei Helmuth Rilling. 1984 wurde er Chordirektor der Suhler Philharmonie und Leiter der Singakademie Suhl, bevor er 1989 als Direktor an die Berliner Singakademie berufen wurde. Von 1991 bis 2001 unter-

richtete Zimmermann an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin; von 1993 bis 1998 war er Professor für Chorleitung. 2015 wurde er für sein künstlerisches Schaffen mit dem Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland ausgezeichnet.

Kontakt:
Bach-Chor
an der Kaiser-Wilhelm-
Gedächtnis-Kirche e.V.
c/o Gemeindebüro
Lietzenburger Straße 39
10789 Berlin

Tel. +49 (0)30.218 50 23
Fax +49 (0)30.217 60 90

kontakt@bach-chor-berlin.de
www.bach-chor-berlin.de



Das Buch zum Chor: Kantaten!

Beiträge zur Tradition
des Berliner Kantaten-
zyklus (mit Aufführungs-
register), herausgege-
ben von Arne Ziekow,
Berlin 2012, 144 S.,
14,95 €



Der Bach-Chor auf CD: Die Kantaten 11, 35 und 43

Live-Aufnahmen aus der
Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-
Kirche; Solisten, Bach-Chor
und Bach-Collegium unter
der Leitung von Achim
Zimmermann, Berlin 2016,
12,00 €