

# Kantaten und Konzerte 2022

Aktuelle Informationen zum Chor und zu den Aufführungen finden Sie auch im Internet: [www.bach-chor-berlin.de](http://www.bach-chor-berlin.de)

Im Jahr 2021 wurden sieben Kantaten im gottesdienstlichen Rahmen aufgeführt, im Livestream übertragen und aufgezeichnet; sie können auf unserer Website nachgesehen und -gehört werden.

## Januar bis Juni

- 22.01. Kantate 72 Alles nur nach Gottes Willen  
05.02. Kantate 84 Ich bin vergnügt mit meinem Glücke  
19.02. Kantate 18 Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt  
05.03. BWV 227 Jesu, meine Freude  
19.03. Kantate 199 Mein Herze schwimmt im Blut  
**15.04. Konzert Matthäuspassion, BWV 244**  
30.04. Kantate 85 Ich bin ein guter Hirt  
14.05. Kantate 166 Wo gehest du hin?  
28.05. Kantate 183 Sie werden euch in den Bann tun  
10.06. Kantate 107 Was willst du dich betrüben (*Fr. 18 Uhr*)  
11.06. Kantate 107 Was willst du dich betrüben (*Sa. 15 Uhr*)  
*Thomaskirche Leipzig – Bachfest Leipzig 2022*  
**25.06. Konzert Johannes Brahms: Fest- und Gedenksprüche, op. 109, Louis Vierne: Messe solennelle in cis-Moll, op. 16 mit der Kantorei der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche**

## September bis Dezember

- 10.09. Kantate 178 Wo Gott der Herr nicht bei uns hält  
24.09. Kantate 170 Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust  
08.10. Kantate 29 Wir danken dir, Gott, wir danken dir  
29.10. Kantate 55 Ich armer Mensch, ich Sündenknecht  
12.11. Kantate 4:17 Georg Philipp Telemann:  
Du aber, Daniel, gehe hin  
26.11. Kantate 61 Nun komm, der Heiden Heiland  
*Hochschulkantate Universität der Künste*  
**10.12. Konzert Georg Friedrich Händel: Messiah HWV 56**  
24.12. Christvesper (*Sa. 17 Uhr*)

**Soweit nicht anders angegeben, jeweils um 18 Uhr in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche, Breitscheidplatz. Pandemiebedingt kann es zu Änderungen kommen. Aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Website: [www.bach-chor-berlin.de](http://www.bach-chor-berlin.de)**

### Spendenkonto

Bach-Chor a.d. KWG  
IBAN: DE37 1012 0100 6118 0170 14  
BIC: WELADED1WBB  
Weberbank

Der Eintritt zu den Kantate-Gottesdiensten ist frei. Eintrittskarten zu den Konzerten sind telefonisch bei papagena Kartenvertrieb: 030.47997474 erhältlich, online über [www.bach-chor-berlin.de](http://www.bach-chor-berlin.de) und bundesweit an allen Vorverkaufsstellen.

Kantaten  
Konzerte  
2022

# BACH CHOR

an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

# Der Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Seit 1947 erklingen die geistlichen Kantaten Johann Sebastian Bachs in Berlin regelmäßig im Gottesdienst. Mit der Etablierung des Kantatenzyklus wollten die Initiatoren einen Anstoß zu einem kirchlich geprägten Kulturleben in der kriegszerstörten Stadt geben. Die Kantaten sollten bewusst in dem liturgischen Rahmen aufgeführt werden, für den Bach sie komponiert hatte, denn erst in der Einheit von biblischem Wort und darauf bezogener musikalischer Auslegung entfalten sie ihre ganze Wirkung.



Der Zyklus wurde zunächst von verschiedenen Ensembles und ihren jeweiligen Dirigenten gestaltet, bis er 1961 in der neuen, von Egon Eiermann entworfenen Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche einen festen Ort fand. Musikalischer Träger der Kantatengottesdienste ist seitdem der von Hanns-Martin Schneidt im selben Jahr gegründete Bach-Chor, gemeinsam mit dem 1957 ins Leben gerufenen Bach-Collegium, das sich aus Instrumentalisten der großen Berliner Orchester zusammensetzt.

Nach Schneidts Weggang 1963 übernahm Helmuth Rilling für kurze Zeit die Leitung der Aufführungen. Sein Nachfolger wurde 1964 Karl Hochreither, der ein Jahr zuvor als Lehrer für künstlerisches Orgelspiel an die Berliner Kirchenmusikschule berufen worden war. In seiner bis zum Jahr 2001 dauernden Amtszeit wurde der Kantatenzyklus endgültig ein fester Bestandteil des kirchlichen und kulturellen Lebens der Stadt. Seit 2002 liegt die musikalische Leitung von Chor und Collegium in den Händen von Achim Zimmermann.

Ergänzend zu den 14-täglichen Kantatengottesdiensten bringen die beiden Ensembles die großen Passionen, Oratorien und Messen Johann Sebastian Bachs, aber auch zahlreiche Werke anderer Komponisten zur Aufführung. Hinzu kommen Konzertreisen im In- und Ausland, eine enge Kooperation mit den beiden Berliner Musikhochschulen sowie Buch- und CD-Veröffentlichungen.



Achim Zimmermann, 1958 in Dippoldiswalde bei Dresden geboren, wurde in seiner künstlerischen Entwicklung maßgeblich durch den Dresdner Kreuzchor geprägt, dem er acht Jahre angehörte. Er studierte an der Hochschule Franz Liszt in Weimar Chor- und Orchesterdirigieren und absolvierte internationale Dirigierseminare, unter anderem bei Helmuth Rilling. 1984 wurde er Chordirektor der Suhler Philharmonie und Leiter der Singakademie Suhl, bevor er 1989 als Direktor an die Berliner Singakademie berufen wurde. Von 1991 bis 2001 unter-

richtete Zimmermann an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin; von 1993 bis 1998 war er Professor für Chorleitung. 2015 wurde er für sein künstlerisches Schaffen mit dem Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland ausgezeichnet.

**Kontakt:**  
Bach-Chor  
an der Kaiser-Wilhelm-  
Gedächtnis-Kirche e.V.  
c/o Gemeindebüro  
Lietzenburger Straße 39  
10789 Berlin

Tel. +49 (0)30.218 50 23  
Fax +49 (0)30.217 60 90

[kontakt@bach-chor-berlin.de](mailto:kontakt@bach-chor-berlin.de)  
[www.bach-chor-berlin.de](http://www.bach-chor-berlin.de)



## Das Buch zum Chor: Kantaten!

Beiträge zur Tradition  
des Berliner Kantaten-  
zyklus (mit Aufführungs-  
register), herausgege-  
ben von Arne Ziekow,  
Berlin 2012, 144 S.,  
14,95 €



## Der Bach-Chor auf CD: Die Kantaten 11, 35 und 43

Live-Aufnahmen aus der  
Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-  
Kirche; Solisten, Bach-Chor  
und Bach-Collegium unter  
der Leitung von Achim  
Zimmermann, Berlin 2016,  
12,00 €